Использование технологий и парциальных программ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Цель и задачи | Краткая аннотация | Взаимосвязь с ООП | Возраст детей | Место в образовательном процессе |
| Технологии нетрадиционного рисования:  «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под ред. Р. Г. Казаковой – М. : ТЦ Сфера, 2005 г.  Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М.: «Издательство Скрипторий», 2007.  Лыкова И.А. «Цветные ладошки», — М.  1996 г. | Цель: развивать изобразительную деятельность дошкольников средствами современных нетрадиционных техник рисования.  Задачи:  -знакомить детей с современными нетрадиционными материалами и их возможностями в изобразительной деятельности;  -формировать умения и навыки детей в использовании необычных материалов для создания выразительных художественных образов и композиций;  -развивать у детей цветовосприятие, воображение, чувства ритма и композиций | Дошкольное детство – это период когда происходит многогранное развитие личности, где закладывается фундамент для последующего развития человека. Программа способствует развитию изобразительной деятельности. Нетрадиционные способы рисования творят чудеса и превращают обычные занятия в игру. Современные нетрадиционные техники и материалы – это толчок к развитию воображения, фантазии, творчества, проявлению индивидуальности, самостоятельности и  инициативы | Содержание программы связано с образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие». Тематика разделов программы интегрируются в образовательный процесс и режимные моменты | Программа реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей в возрасте с 3 до 7 лет. | Техники для младших дошкольников:  - тычок жесткой полусухой кистью;  - рисование пальчиками;  - рисование ладошкой;  - оттиск поролоном, печатками из картофеля;  - печать трафаретами, штампами;  - техника фроттаж;  - рисование ватными палочками;  - рисование ластиком;  - пальчиковое рисование с использованием песка, манной крупы;  - монотипия предметная;  - тканевые изображения.  Техники для старших дошкольников:  - восковые мелки и акварель;  - свеча и акварель;  - набрызг;  - отпечатки листьев;  - оттиск мятой бумаги;  - рисование на мокрой бумаге;  - кляксография;  - метод ниткографии;  - пластилинография;  - рисование мыльной пеной;  - граттаж;  - разрисовка маленьких камешков;  - техника выполнения  витражей: клеевые картинки.  Занятия по ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования проходят один раз в неделю в группах младшего дошкольного возраста и один раз в месяц в группах старшего дошкольного возраста. |
| Парциальная программа «Музыкальные шедевры», О.Н.Радыновой, М.: «Гном-Пресс», 1999 | **Цель** программы — формирование основ музыкальной культуры детей, которая реализуется через решение задач:  - развитие **эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произве-дения музыкального искусства;**  **-**развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности — музыкальной, музыкально-двигательной, художественной;  **-**формирование музыкальной культуры дошкольника через виды музыкальной деятельности | Содержание программы направлено на знакомство и вовлечение детей в разные виды музыкальной деятель-ности — слушание музыки, игры, танцы, игра на музыкальных инструментах, пение. Программа способствует развитию эмоций, мышления, вообра-жения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей. Содержанием программы «Музыкальные шедевры» являются подлинные образцы мировой музыкальной культуры. | Содержание программы связано с образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие». Тематика разделов программы интегрируются в образовательный процесс и режимные моменты. | Программа реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей в возрасте с 3 до 7 лет | Программа состоит из шести тем, которые взаимосвязаны с комплексно-тематическим планированием воспитателей в группах:  -**«Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»**  -«Песня, танец, марш»  -**«Музыка рассказывает о животных и птицах»**  **-«Природа и музыка»**  -«Сказка в музыке»  -**«Музыкальные инструменты и игрушки**».  Содержание программы реализуется как часть музыкальных занятий два раза в месяц в каждой возрастной группе |
| Парциальная программа «Ритмическая мозаика», А.И.Бурениной, СПб, 2000 г. | Цель программы – развитие музыкально – ритмических движений, которая реализуется через решение задач:  - психологическое раскрепощение ребенка через освоение его собственного  тела, как выразительного («музыкального») инструмента;  - формирование двигательных умений;  -формировать умение воспринимать целостный музыкальный образ, передавая его разнообразными пластическими средствами. | Содержание программы направлено на реализацию технологии, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей дошкольного возраста. | Содержание программы связано с образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие». Тематика разделов программы интегрируются в  образовательный процесс и режимные моменты. | Программа реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей в возрасте с 3 до 7 лет | В программе представлены музыкально-ритмические упражнения, композиции, сценарии спектаклей первого, второго и третьего уровня сложности.  Содержание программы реализуется как часть  музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе |

**Использование технологий и парциальных программ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Цель и задачи | Краткая аннотация | Взаимосвязь с ООП | Возраст детей | Место в образовательном процессе |
| Программа по развитию адаптационных способностей дошкольников «Хочу и могу» Н.В.Плотниковой, СПб, Издательство: «Речь», 2011 г. | Цель и задачи - помочь ребенку поверить в собственные силы, развить творческие способности, научить адекватному эмоциональному реагированию, устранить стереотипы поведения, реконструировать полноценные контакты ребенка со сверстниками, сформировать основы позитивной «Я-концепции» ребенка. | Устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция полноценных контактов ребёнка со сверстниками, гармонизация образа «Я». Формирование позитивной  «Я» – концепции. | Содержание программы связано с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Занятия могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты. | Программа реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей в возрасте 5 – 7 лет | Программа состоит из четырех блоков, каждый из которых разработан для определенного возраста: 1. развитие эмоциональной сферы ребенка (младшие дошкольники); 2. развитие ребенка как субъекта общения (старшие дошкольники); 3. формирование позитивной Я-концепции (старшие дошкольники); 4. профилактика школьной дезадаптации (подготовительная группа).  Занятия проводятся в виде тренинговых игр один раз в неделю.  Игровые занятия проводятся два раза в месяц |
|  |  |  |  |  |  |
| Парциальная программа «Безопасность» О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной; СПБ, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г. | Формирование у детей представлений о безопасном поведении и здоровом образе жизни.  Познакомить детей с правилами поведения на улице, в природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни  через игровые, проблемные ситуации | Программа разработана специалистами министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, ЧС  и ликвидации последствий стихийных бедствий. | Содержание программы связано с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты. | Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте 5 – 7 лет | Реализация программы – это целостный педагогический процесс. Работа с детьми направлена на осознанное поведение в проблемной  ситуации.  Выбор основных методов и приемов определяется конкретными условиями группы. Содержание программы отражается в РППС: модели, иллюстрации, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни. |
| Парциальная программа «Я, ты, мы» О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной; Москва, «Просвещение», 2004 г. | Формировать у подрастающего поколения чувство собственного достоинства, с уважением относиться к другим,, быть способным на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих. | Содержание программы направлено на знакомство с нормами и правилами поведения на основе которых в дальнейшем складываются этические ценные формы общения, самостоятельного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих между детьми. | Содержание программы связано с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Темы разделов программы могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты. | Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте 5 – 7 лет | Программа представляет три раздела:  1. «Уверенность в себе»  2. «Чувства, желания, взгляды»  3. «Социальные навыки».  В качестве основных методов и приемов используются:  -поведенческие тренинги;  -чтение и обсуждение художественных произведений;  -дискуссии;  -обыгрывание конфликтных ситуаций и пр.  Занятия проводятся 1 раз в месяц (или как часть занятий) |
| Парциальная программа «Азбука безопасности» Н.В.Коломеец; Волгоград, Издательство «Учитель», 2014 г. | Воспитание культуры безопасного поведения дошкольников и овладение навыками по предупреждению и преодолению потенциально опасных ситуаций, формирование готовности использовать этот опыт в постоянно меняющихся условиях. | Содержание программы направлено на формирование у детей чувства самозащиты, бережного отношения к своей жизни; на овладение детьми навыками правильного поведения, направленными на ликвидацию и профилактику опасных ситуаций. | Содержание программы связано с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты. | Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с косоглазием и амблиопией в возрасте 5 – 7 лет | Программа включает 6 направлений (пожарная безопасность, безопасность на воде, безопасность на улице, безопасность дома, безопасность в лесу, коммуникативная безопасность).  Система игровых занятий (2 раза в месяц), сюжетно-ролевых игр и развлечений раскрывают содержание работы в тесном взаимодействии с их родителями. |
| Коррекционно – развивающая программа «Уроки добра» С.И.Семенака; Москва, АРКТИ, 2004 г. | Знакомить детей с характеристикой полярных эмоциональных состояний, присущих человеку.  Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.  Учить конструктивным способам управления собственным поведением. | Содержание программы направлено на формирование у детей доброжелательного поведения, навыков управления негативными эмоциями, осознанного отношения к нормам социального поведения. | Содержание программы связано с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты. | Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи в возрасте 5 – 7 лет | Работа с детьми направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации.  В качестве основных методов и приемов используются:  -имитационные игры;  -поведенческие тренинги;  -чтение и обсуждение художественных произведений;  -дискуссии;  -обыгрывание конфликтных ситуаций и пр.  Занятия проводятся 1 раз  в неделю (или как часть занятия)  Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление формируемых навыков в повседневной жизни. |
| «СемьЯ» М.А.Дозоровой, Н.В.Кошлевой, А.А.Кроник;  Москва, АРКТИ, 2008 г. | Сохранение и укрепление внутрисемейных связей, обеспечение успешной и полноценной социализации детей в процессе их активного сотрудничества с педагогами детского сада, родителями и ближайшими родственниками. | Программа направлена на развитие самоопределения, самоутверждения и самосознание дошкольников, повышению самооценки и созданию предпосылок успешного освоения ребенком-дошкольником будущей социальной роли – школьника. | Содержание программы связано с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Данная программа помогает во взаимодействии с семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. | Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи в возрасте 5 – 7 лет | Программа предполагает реализацию 10 проектов по темам страниц семейного альбома. Каждая страница оформляется по определенной в программе схеме (стр.16)  Проекты рассчитаны на два учебных года. |