**Максимальное количество баллов за все выполненные задания - 100.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-7.**

В ту же нощь снидошася ратници въ ГнЬвысынъ\* двор, и възваша собь Болеслава, и сотвориша злыи тои съвЪтъ неприязненъ. Якоже и къ Пилату събрася на Христа мысляще, такоже и онии злии пси, тЬм ся подобяще, съвЬща, како быша убити господина своего. РЬша же: «Поидеть на заутреннюю, тогда половимъ его». Утру же бывшю, възвониша заутреню.

\*Гневыса - имя одного из вельмож, участвовавших в убийстве святого благоверного князя Вячеслава Чешского.

В данном тексте употреблены однокоренное существительное (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и глагольная форма (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Они же, в свою очередь, исторически родственны существительному (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которое можно встретить в отрывке из стихотворения, использовавшегося для запоминания слов, в которых нужно было по правилам дореволюционной орфографии писать букву (4) :



**1. Установите соответствие между позициями текста 1-4 и вариантами ответа.**



Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Пропущенное в задании после текста слово (3) является примером опрощения морфемной структуры слова. Выберите причину опрощения.**

( ) падение редуцированных и изменение фонетического облика слова

( ) оглушение звонкого согласного перед глухим взрывным

( ) процесс смягчения согласных

( ) изменение лексического значения слова

3. В тексте употреблено указательное местоимение (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в форме (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_числа, (3) падежа. В современном русском языке это

местоимение используется в основном в составе устойчивых выражений, например, во время (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, то есть «в незапамятные времена», очень давно.

Заполните пропуски. Каждое слово пишется в отдельном поле ответа, в форме, в которой его надо вставить в текст.

Местоимение (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

4. В форме (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ числа (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

5. Падежа (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

6. В составе устойчивого выражения во время (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

**7. Переведите текст на современный русский язык. Выберите вариант(-ы), в котором(-ых) дан верный перевод отдельных предложений текста.**

[ ] В ту же ночь собрались ратники на Гневысином дворе, и убили Болеслава, устроив тот злой дьявольский совет.

[ ] И как у Пилата собрались, замышляя против Христа, так и эти злые псы, уподобившись тем, совещались, как убить своего господина.

[ ] И сказали: «Пойдёт к заутрене, тогда и другого захватим и убьём его».

[ ] И когда настало утро, позвонили к заутрене.

8. Составьте из приведённых слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова - с начальным звуком первого слова. Цепочка должна содержать всего десять слов и начинаться со слова вторник.

Соотнесите номер слова в цепочке и само слово, например: 1) вторник.

сквозь, прочь, сейф, кашпо, драма, читать, вопрос, вторник, оттепель, трущоб, тёс, лёд

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Заполните пропуски в таблице, в которой даны этимологически однокоренные слова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Искомое слово | Его значение | Форма и количество букв |
| А | хоронить | Глагол (книжн.), 9 букв |
| Б | вид водного спорта | Существительное, 6 букв |
| В | погубить, сломать, испортить | Глагол сов.в. (разг.), 8 букв |
| Г | куча снега | Существительное, 6 букв |
| Д | сельскохозяйственное орудие | Существительное, 6 букв |

В поле ответа вносится только одно слово в начальной форме без каких-либо дополнительных символов.

**10. Объясните, какую грамматическую аномалию (относительно современного русского языка) демонстрируют следующие примеры:**

Анна Фёдоровна, в синем домашнем платье, в шлёпанцах на босу ногу выскользнула из дому - побежала на Ордынку за молоком. [Людмила Улицкая. Пиковая дама (1995-2000)]

Это я-то, распустивший по белу свету всё, развеявший по ветру сущее и святое - лишь бы остаться одному, наслаждаться одиночеством. [Анатолий Кирилин. Нулевой километр // «Сибирские огни», 2013]

Полковник на добра коня - да пулей в деревню, к Шишову дому. [Б.В. Шергин. Шиш Московский (1932-1933)].

Выберите верный(-ые) вариант(-ы) ответа.

( ) Слова «выскользнула», «распустивший», «пулей» употреблены в разговорном стиле.

( ) Постановка тире в каждом из примеров нехарактерна для современного русского языка.

( ) Сочетания на босу ногу, по белу свету и на добра коня употреблены в несвойственном для современного русского языка значении.

( ) В сочетаниях на босу ногу, по белу свету и на добра коня краткие формы прилагательных босой, белый и добрый выполняют синтаксическую функцию определения.

11-14. С помощью вопросов можно определить, какая часть информации предложения рассматривается говорящим как исходная точка (тема), а какая является актуальной и новой (ремой) в конкретной речевой коммуникации. Поставить такие вопросы и, следовательно, отделить тему от ремы в некоторых случаях помогают частицы (разумеется, помимо контекста, синтаксической структуры предложения и лексического наполнения его членов).

Даны предложения.

Только ранней весной в пустыне можно увидеть цветы.

Таблицу умножения могут выучить даже дети.

В хорошую погоду отсюда можно видеть и турецкий берег.

Чай вот остыл.

И полные вопросы к этим предложениям.

Когда в пустыне можно увидеть цветы?

Кто может выучить таблицу умножения?

Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?

Что [произошло] с чаем?

В поля ответа впишите краткий ответ на каждый вопрос, содержащий рему исходного предложения. Ответ оформите как предложение.

Пример оформления: Лишь красивую сирень.

11. Когда в пустыне можно увидеть цветы?

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Кто может выучить таблицу умножения?

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Что [произошло] с чаем?

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Национальный корпус русского языка (НКРЯ) - это информационно-­справочная система, основанная на собрании текстов на русском языке в электронной форме. Корпус создаётся учёными-лингвистами для научных исследований и обучения языку.

Перед вами несколько примеров употребления слова стилист, найденных с помощью НКРЯ. Распределите примеры на две группы.

1. Идею воплощает, как правило, целая команда: визажист, дизайнер, парикмахер, стилист. [Светлана Горина. Чёрный квадрат (2012.11.24) // «Новгородские ведомости», 2012]

2. Понятия привились и усвоились; чужие формы постепенно испарились, язык в собственных недрах нашёл чем их заменить - и теперь ваш покорный слуга, стилист весьма посредственный, берётся перевести любую страницу из Гегеля... да-с, да-с, из Гегеля. не употребив ни одного неславянского слова. [И.С. Тургенев. Дым (1867)]

3. Ты прекрасный стилист, много читал, много писал, понимаешь вещи так же хорошо, как и другие их понимают, - и тебе ничего не стоит написать брату хорошее слово. [А.П. Чехов. Письма Александру Павловичу Чехову (1883)]

4. Обратитесь к профессионалам (зачем ещё в каждом городе такая огромная армия визажистов, стилистов и парикмахеров?). [Вера Иванова. Красивым быть не запретишь // «Психология на каждый день», 2010]

5. Художественное значение поэмы сильно возрастает благодаря прекрасному слогу Данте, слогу, который Маколей, - сам один из первых стилистов новейшего времени, - называет несравненным. [М.В. Ватсон. Данте. Его жизнь и литературная деятельность (1890)]

В каждом поле ответа запишите номера выбранных примеров в виде последовательности цифр без знаков препинания, дополнительных символов и пробелов.

Группа 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16-20.** Русский язык имеет древние родственные связи с языками балтийскими (латышским и литовским) и входит в славянскую группу близкородственных языков наряду с языками южнославянскими (болгарским, сербским и др.) и западнославянскими (чешским, словацким, польским и др.).

Как считают лингвисты, в балто-славянском праязыке были сочетания \*-ir- / -ur- и \*-il- / -ul- между согласными (звёздочкой обозначается незасвидетельство- ванное, реконструированное сочетание звуков). У этих сочетаний была разная судьба: в балтийских языках они, в принципе, не изменились, а в разных славянских языках изменились в разные звуки или сочетания звуков.

Заполните пропуски в данной таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Литовское слово | Русское слово | Сербское слово |
| vilna (шерсть) | волна | вуна (шерсть) |
| turgus (рынок) | торг | трг (площадь) |
| virsus | верх | 1) |
| virbynas (прутняк) | 2) | врба |
| vilkas | волк | 3) |
| pulkas | 4) | 5) |
| gurklys (зоб) | 6) | 7) |

Ответы запишите русскими буквами без дополнительных символов - одно слово в отдельном поле ответа.